TANNER

Museum für Völkerkunde
Hamburg
Welcome to the Museum
of Ethnology Hamburg
مرحبا بكم في متحف تاريخ
وحضارة الشعوب بهامبورج
Öffnungszeiten
Di–So 10–18 Uhr
Do bis 21 Uhr

„Apprach“
„Kus Kus“

„Kutle“
Hauptzutaten:
Weizengrütze,
Fleisch, Zwiebeln,
„Hähnchen-
schenkel“
„Apprach“
„Kus Kus“
Hauptzutaten:
Weizengrütze, Zwiebeln
Petersilie, Kräuter, Gewürze
Weinblätter
Reis und Hack

till the present day in the Christian communities of Egypt.

تطور الكتابة الهيروغليفية

■ **ترجع أول الشواهد الكتابية إلى حوالي** 3200 **ق.م** وكانت لبطاقات كتبت للدلالة على مناطق انتاج بعض الهبات المُقدمة للمعابد. وفي النصف الثاني من عصر الدولة القديمة حوالي 2300 ق.م كان عدد مفردات الهيروغليفية حوالي 700 رمز ، وقد نما ذلك العدد بعد ذلك حتى وصل في عصر البطالمة حوالي 300 ق.م الى ما يقارب 7000 رمز ، وبقيت الكتابة الهيروغليفية مُستخدمة حتى القرن الرابع الميلادي.

■ **وقد كتبت بشكل أساسي على الأحجار وصحائف البردي** ، ولكن عُثر أيضاً على شواهد مُدوّنة على الخشب والفخار والقشاني والزجاج وكذلك أنواع من الحُلي كتب عليها أيضاً بالهيروغليفية.

في عصر مُبكر ظهرت أيضاً ■ **الكتابة الهيراطيقية "الهيراطية"** بجانب الهيروغليفية ، وكان الكتبة يكتبون مُستخدمين مدادا أحمرا أو أسودا بصفة أساسية على صحائف البردي ، ولكنهُم كانوا يكتبون أيضاً على شقافات الفُخار والحجر الجيري والأقمشة.

وفي ضوء تطور الكتابة المصرية القديمة ظهرت ■ **الكتابة الديموطيقية "الديموطية"** حوالي 650 ق.م منبثقة عن الكتابة الهيراطيقية. نهاية وإبان العصر المسيحي تمّت كتابة اللغة المصرية القديمة بحروف إغريقية مع إضافة بعض الرموز الاخرى اليها ■ **هذة الكتابة القبطية**